

தந்தை பெரியாரின் தொலைநோக்குப் பார்வையில் தமிழின் வளர்ச்சியும் எதிர்காலமும்



முனைவர் **பி.இரா.வீரமணி**, (பேராசிரியர்)

ச.உஷா, (முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்)



கட்டுரைச் சுருக்கம்

“தந்தை பெரியாரின் தொலைநோக்குப் பார்வையில் தமிழின் வளர்ச்சியும் எதிர்காலமும்” என்ற இந்த ஆய்வுக்கட்டுரை தமிழ் மொழியின் தன்னிகரில்லாத வளர்ச்சிப் பாதையைக் காட்டுகிறது. தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணிக்க முக்கியக் காரணமாக பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் அமைகிறது. பெரியார் ஒரு சமூகச் சீர்திருத்தவாதி என்ற நிலையைக் கடந்து மொழிக்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்த வரலாற்றை இக்கட்டுரை எடுத்தியம்புகிறது. பகுத்தறிவுப் பாதையில் பயணித்த அவரின் மொழி குறித்த கருத்துக்கள் மறுக்க இயலாதவை. அவர் பிற மொழிகளைத் தாழ்த்தி தமிழை உயர்த்திப் பிடிக்கவில்லை. மாறாக, அனைத்து மொழிகளும் உயர்ந்தது தான் அதில் தமிழ் மொழியைச் சீர்திருத்தி எதிர்காலத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும் கடமை நமக்கு இருக்கிறது என்பார். தாய்மொழி தமிழுக்காகத் தன்னலம் பாராது பொதுநலம் கருதி வாழ்நாள் முழுவதும் போராடிய தகைசால் தமிழர் தந்தை பெரியார் ஆவார். அவரின் தொலைநோக்குப் பார்வையில் நோக்கினால் தமிழின் எழுச்சிப்பாதையை அறியலாம்.

முன்னுரை

தாய்மொழி தமிழின் எதிர்காலம் குறித்துத் தந்தை பெரியாரின் தொலைநோக்குப் பார்வையை மையப்படுத்தியது இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை. பெரியார் ஒரு சமூக சீர்திருத்தவாதி, சமத்துவப் போராளி, அரசியல் சிந்தனையாளர் மற்றும் பகுத்தறிவாளர் என்ற பல்வேறு நிலையைக் கடந்து மொழிப்பற்றாளர்

என்பதை அறிய இக்கட்டுரை ஒரு வாய்ப்பாக அமையும். தொலைநோக்குப் பார்வையில் அவர் தமிழ் மொழிக்கு அளித்த முக்கியத்துவம் தமிழக வரலாற்றில் ஆழ்ந்த தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியவை. தமிழ் மொழியில் அனைத்து துறைகளிலும் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட வித்திட்டவர் ஆவார். அவரின் தொலைநோக்குப் பார்வை அவரது காலத்திற்கு மட்டுமல்லாமல் தமிழை இன்று வரை நல்ல

எதிர்காலத்தோடு பயணிக்க வைத்திருக்கிறது. இதுவரை ஜாதி வேறுபாடுகளுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்தவர் என்ற அடையாளத்தைக் கடந்து தமிழ் மொழிக்கெனத் தனி அடையாளம் பெற்றுத் தந்தவர். அவரின் மொழிச் சீர்திருத்தம் தமிழக வரலாற்றில் முக்கிய பங்காற்றுகிறது. அவரின் மொழிப்பற்று முற்றிலும் பகுத்தறிவு சார்ந்ததாகவே இருக்கிறது.

உடலும் உயிரும் போலப் பெரியாரும் மொழியும் பிரிக்க இயலாதவை. பெரியார் மொழிக்காக ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரியவை. நம் தாய்மொழி தமிழ் தழைத்தோங்க முக்கியக் காரணம் தந்தை பெரியார் ஆவார். அவர் தமிழ் மொழியின் மேன்மையைத் தரணி எங்கும் பரவச் செய்தவர். அவரின் தாய்மொழிப் பற்றும், தமிழுக்கான அவரது போராட்டமும் என்றும் நம் நினைவை விட்டு அகலாதவை. அவரின் மொழிப்பற்றால் தமிழகத்தில் நடந்த மறுமலர்ச்சி பற்றி இவ்வாய்வு கட்டுரையில் காணலாம்.

மொழி வரலாறு

“மொழி என்பது வெறும் தகவல் பரிமாற்றத்திற்கான கருவி மட்டுமல்ல அது ஒரு மானுட வரலாறு”வது அதன் பயன்பாட்டால் தான். ஒரு மொழி கடந்து வந்த பாதையை வைத்தே அம்மொழியைப் பேசக்கூடிய மக்களின் வரலாறுகள் அறியப்படும். மொழி என்பது மனிதனின் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தக்கூடிய ஒரு செயல்முறை மட்டுமல்ல அது ஒரு இனத்தின் வரலாறை எதிர்காலத்திற்குப் பறைசாற்றும் வழிமுறை. மொழி வரலாறு என்பது மனிதன் எப்போது மொழியைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினான் என்பதில் தொடங்குகிறது.

உலகில் 3500 மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. இவற்றில் எழுத்து வடிவம் பெற்றவை 500 மொழிகள் ஆகும். மொத்தம் ஆறு மொழிகள் 5 கோடிக்கு மேற்பட்ட மக்களால் பேசப்படுகின்றன. தமிழ், தெலுங்கு, வங்காளி, இந்தி ஆகிய மொழிகள் அந்த மொழிகளில் அடங்கும். ஆப்பிரிக்கக் கண்டத்தில் மட்டும் 1250 மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. ஐரோப்பாவில் 28 ஆட்சி

மொழிகள் உள்ளன.²³ முக்கிய மொழிகளைப் பயன்படுத்துகின்றன.

(விடுதலை 31.7.1980)

உலகின் நீண்ட காலமாக வாழும் மொழிகளில் தமிழ் மொழியும் ஒன்று. இந்தத் தமிழ் மொழியானது சங்க காலம் தொடங்கி நவீன காலம் வரை தன்னைச் செதுக்கி கொண்டே செல்கிறது. எந்த ஒரு மொழி தன்னைப் பண்படுத்திக் கொண்டு அனைவராலும் பயன்படுத்தப்படுகிறதோ அந்த மொழி சிறந்த மொழியாகும். அவ்வகையில் தமிழ்மொழி பழமை மாறாது புதுமையை ஏற்றுச் சிறந்த மொழியாக விளங்குகிறது. தமிழ்மொழி ஓர் அடையாளம் என்ற நிலையைக் கடந்து அது ஒரு கலைப்பொக்கிஷமாக விளங்குகிறது. அப்படிப்பட்ட இம்மொழி சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான வரலாற்றைக் கொண்டது. இம்மொழி பல காலங்களைக் கடந்து நிற்கிறது. இந்த மொழி சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரை தனது பங்களிப்பை தவறாமல் இலக்கிய வடிவில் தந்து கொண்டே இருக்கிறது.

இன்றும் தமிழ் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் வாயிலாகத் தொன்று தொட்டு வளர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. எண்ணிலடங்காத எத்தனையோ இலக்கியங்கள் தமிழின் பழமையைக் காத்து வருகின்றன. இந்தத் தமிழ் மொழியின் வரலாறு பெருமை மிகுந்தது.

தாய்மொழியும் தந்தை பெரியாரும்

தாய் வழியில் வந்த மொழி என்பதால் தாய்மொழி எனப் பெயர் பெற்றது. தாய்மொழி பற்றிய பெரியாரின் சீரிய சிந்தனைகள் வியக்கத்தக்கவை. அவர் திராவிட மொழிகள் நான்கிலும் பேசிப் பழகும் பயிற்சி பெற்றவர். பகுத்தறிவு இயக்கத்தின் தந்தை ஆகிய பெரியார் பாமரர் பேசும் தாய்மொழிக்கும் வழிகாட்டியாவார். அவர் தமிழ்மொழி மீது மிகுந்த மரியாதை கொண்டவர். தமிழ் மொழியைப் பிற மொழிகளின் ஆதிக்கத்திலிருந்து காப்பாற்ற வேண்டும் என அவர் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் ஏராளம். அவர் தமிழை ஒரு மொழியாக மட்டுமல்ல அதனை

மானுட வாழ்வியல் அடையாளமாகவும் பகுத்தறிவு போராட்டத்தின் மிக முக்கியக் கருவியாகவும் பாவித்து அதற்காக அவர் செய்த அர்ப்பணிப்புகள் அளப்பரியவை.

இன்றைய புலவர்கள் புத்தகம் படித்தவர்கள். நான் நடைமுறையில் உள்ள அனுபவ அறிவுடையவன் என்று பெரியார் கூறுகின்றார்.

மேலே குறிப்பிட்ட பெரியாரின் வரிகள் வாழ்வில் அனுபவ அறிவின் முக்கியத்துவத்தைப் பறைசாற்றுகிறது. மொழி பற்றிய பெரியாரின் சிந்தனை “மனிதன் தன்னுடைய உள்ளத்தில் தோன்றிய உணர்ச்சிகள் அல்லது கருத்துக்கள் ஆகியவற்றை மற்றவருக்கு அறிவிக்கும் சாசனம் மொழி” என்பதன் வழி, கருத்தை விளக்க உதவும் ஒரு கருவியாக மொழி பயன்படுகிறது என்பது விளங்குகிறது.

மொழி பற்றிய பெரியாரின் மற்ஹொரு சிந்தனை

மொழி என்பது உலகப் போட்டி போராட்டத்திற்கு ஒரு போர் கருவியாகும் போர்க்கருவிகள் காலத்துக்கு ஏற்ப மாற்றப்பட வேண்டும். அவ்வப்போது கண்டுபிடித்துக் கைக்கொள்ள வேண்டும். நூல் : மொழி - எழுத்து.

பெரியாரின் இக்கருத்து மொழியின் முக்கியத்துவத்தையும் அதை மறு சீரமைக்கப்பட வேண்டிய அவசியத்தையும் தெள்ளத்தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. இந்தப் போராட்டமான உலகில் வெற்றி தோல்விகளை நிர்ணயிக்கும் ஒரு மிகப்பெரிய ஆயுதமாக மொழி விளங்குகிறது. தந்தை பெரியாரின் தாய்மொழிப்பற்று வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அவர் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நன்கு உணர்ந்தவர். தாய் மொழியின் மேன்மையை இந்த உலகிற்குப் பறைசாற்றியவர்.

மொழி - முரண்பாடு

மொழி என்பது ஒரு மனிதனுக்கு அவ்வளவு முக்கியமான சாதனம் அன்று. அது

இயற்கையானதுமன்று. அதற்கு ஒரு கட்டாயமும் இல்லை. மேலே குறிப்பிட்ட பெரியாரின் கருத்து மொழிக்கு முரண்பட்ட கருத்தாகவே அறியப்படுகிறது. ஆனால் இக்கருத்து காலம் செல்லச் செல்ல பகுத்தறிவோடு ஆராய்ந்தால் அதன் உண்மை பொருளை விளங்கிக்கொள்ள இயலும். ஏனெனில் எந்த ஒரு விஷயமும் கட்டாயத்தால் கட்டமைக்கப்பட்டால் அது நாளடைவில் கலையிழந்து விடும்.

பெரியாரின் மற்ஹொரு சிந்தனை

“மொழி மனிதனுக்குக் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் அளவுக்கு விஷயங்களை புரிந்து கொள்ள வாய்ப்பளிக்கும் அளவுக்குத் தேவையானதே ஒழிய பற்றுக் கொள்வதற்கு அவசியமானது அல்ல மொழியானது சமுதாயத்தில் உள்ள குழ்நிலைக்கு ஏற்றதே ஒழிய பொது வாழ்விற்கு உணர்ச்சிக்கு ஏற்றதல்ல”

பெரியாரின் மொழி குறித்த முரண்பாடான இக்கருத்து தொலைநோக்குப் பார்வையாலும் அறிவியல் வளர்ச்சியாலும் நோக்கினால் மட்டுமே எதார்த்தம் புரியும்.

“நம் மேன்மைக்கு நமது தகுதிக்கு நம் முற்போக்குக்கு ஏற்ற தமிழை விட மேலான ஒரு மொழி இந்நாட்டில் இல்லை என்பதற்காகவே தமிழை விரும்புகிறேனே தவிர அது அற்புத அதிசயங்களை விளைவிக்கக் கூடியது என்பதற்காக அன்று.”

நூல் : மொழி - எழுத்து

என்ற இக்கருத்து பெரியாரின் பகுத்தறிவு சிந்தனைக்கும் பாகுபாடின்றிப் பாவிக்கும் மனப்பக்குவத்திற்கும் சான்றாகும்.

“அற்புத அதிசயங்களை விளைவிக்கக் கூடியது என்பதற்காக தமிழ்மீது பற்றுக்கொள்ளவில்லை. அற்புத அதிசயங்களை விளைவித்ததாகப் புராணங்கள் கூறுகின்றன. அக்கருத்து நமக்குத் தேவையில்லை.

ஆயிரம் முதலைகளை வைத்துக்கொண்டு பாடிப்பாருங்களேன். அவற்றில் எதுவாவது தான் தின்ற ஒரு மீனையாவது கக்குகிறதா என்று! தாழ்ப்பாளி இட்ட சிற்றரையின் முன்னே நின்று மனம் உருகிப் பாடிப் பாருங்களேன். சிறிதாவது தாழ்ப்பாளர் அசைகிறதா என்று! அற்புத சக்தி நிறைந்த மொழி என்பது அறியாமை தான். அது தமிழ்ப் பண்பு கூட அல்ல. தமிழ் மொழியில் அதிசயம்-அற்புதம்-சக்தி-முதலிய சொற்களே இல்லை..”

(நூல் மொழி — எழுத்து)

மொழிச் சீர்திருத்தம்

மொழிச் சீர்திருத்தம் என்பது காலத்தால் கட்டாயமாக்கப்பட்ட ஓர் செயல்முறை. தொலைநோக்குப் பார்வையில் நோக்கினால் எந்த ஒரு மொழி தொடர்ந்து சீர்திருத்தப்படுகிறதோ அதுவே சீரிய சிந்தனை பொருந்திய மொழி என்பதாகும். ஒரு சமூகத்தின் வளர்ச்சியையும் கல்வி மற்றும் கலாச்சார மேம்பாட்டையும் மொழிச் சீர்திருத்தம் கட்டமைக்கிறது. எனவே மொழியைச் சீர்திருத்த வேண்டிய அவசியத்தைப் பின்வரும் பெரியாரின் சிந்தனை வரிகள் உணர்த்தும் அவை,

“ஒரு பாஷையோ, ஒரு வடிவமோ அல்லது வேறு பல விஷயமோ எவ்வளவு பழையது, தெய்வீகத்தன்மை கொண்டது என்று சொல்லிக் கொள்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு சீர்திருத்த வேண்டிய அவசியம் இருக்கின்றது என்பது அதன் உண்மை தத்துவமாகும்”

இவ்வாறு பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக வரிவடிவிலும் எழுத்து வடிவிலும் எவ்வகையான சீர்திருத்தத்தையும் தமிழ் மொழி பெறாது இருந்தது. தந்தை பெரியார் துணிந்து எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தைப் பெருமளவில் கொண்டு வந்தார்.

“தமிழ் ஏற்பட்டது இன்று நேற்று அல்ல. எழுத்துக்கள் ஏற்பட்டது இன்று நேற்று அல்ல. ஆனால் எழுத்துக்கள் கல்லிலும், ஓலையிலும் எழுதும் காலம் போய் காகிதத்தில் எழுதவும், அச்சில் வார்த்துக் கோர்க்கவும்

ஏற்பட்ட காலந்தொட்டு இன்று வரை அவற்றில் யாதொரு மாற்றமும் ஏற்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. ஆதலால் யாராவது ஒருவர் துணிந்து இறங்க வேண்டியதாயிற்று”

என்ற பெரியாரின் பொருள் பொதிந்த இந்தக் கருத்துக்கள் காலத்தால் அழியாத கல்வெட்டுகள். பெரியாரின் துணியும் பணியும் சேர்ந்து மொழிச் சீர்திருத்தத்திற்கு முக்கியக் காரணமாகிறது.

எழுத்துச் சீர்திருத்தம்

தமிழக வரலாற்றில் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் வர முக்கியக் காரணமானவர் தந்தை பெரியார். அவரின் எழுத்துச் சீர்திருத்த பணிகள் எண்ணிலடங்காதவை. அவரின் இதழ்களாக வந்த குடியரசு, பகுத்தறிவு, விடுதலை, உண்மை ஆகிய இதழ்களில் அவர் சீர்திருத்தி வெளியிட்ட எழுத்து வடிவங்களையே பயன்படுத்தி வந்தார். அவரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் நடைமுறைக்கு ஒத்ததாகவே இருந்தது. எழுத்துச் சீர்திருத்தம் குறித்து அவர் கூறியதாவது

“இன்னமும் தமிழ் பாஷை எழுத்துகளில் அநேக மாறுதல்கள் செய்ய வேண்டி இருந்தாலும், இப்போதைக்கு இந்தச் சிறு மாறுதலை அனுபவத்திற்குக் கொண்டு வரலாம் என்பது கருதி, அந்தப்படியாகவே எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி, அடுத்தாற்போல வரும் குடியரசு பத்திரிக்கையில் பிரசுரிக்கலாம் என்று இருக்கின்றேன்.”

இவ்வாறாகப் பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் இன்று வரை எழுச்சியை ஏற்படுத்துகிறது.

பிறமொழிப் பார்வை

பெரியார் எனும் ஒரு பகுத்தறிவாளரின் பார்வையில் மனிதனிடத்திலேயே பாகுபாடு கூடாது எனில் மொழிகளிடத்தில் பாகுபாடு பார்ப்பது என்பது கிடையாது என்பதை அறியலாம். அவர் தாய்மொழி போன்றே பிற மொழிகளையும் பாவித்தார். அவரின் பிறமொழிப் பார்வையும் பகுத்தறிவின் பார்வையில்தான் பார்க்கப்பட்டது. இருப்பினும், மூடநம்பிக்கைகளை ஏற்படுத்தும் பிற மொழிக்கு எதிராகக் குரல் கொடுக்கவும் செய்தார்.

“தமிழில் ஆரியம் புகுந்ததால் மற்ற மக்கள் எல்லாம் காட்டுமிராண்டிகளாக வாழ்ந்த

காலத்தில் கப்பலோட்டிய வாணிகம் நடத்திய தமிழர் மரபில்- இன்று ஒரு நியூட்டன் தோன்ற முடியவில்லை, பழமையிலுள்ள மோகத்தை முதலில் விட்டுமொழிக்க வேண்டும். தமிழைப் புதுமொழியாக்க சகல முயற்சிகளையும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நூல்: மொழி -எழுத்து”

மேலே குறிப்பிட்ட பெரியார் நிகழ்த்திய உரையின் மூலம் பழமைவாதத்தை விடுத்து புதுமையைப் படைக்கும் சமுதாயத்தை நகர்த்தும் முயற்சிகள் தெளிவாகிறது.பிறமொழி குறித்து பெரியாரின் சிந்தனை சீரிய நோக்கம் கொண்டது.

தமிழ் — தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் ஆகிய நான்கு மொழிகளும் தனித்தனி மொழிகள் என்றோ தமிழில் இருந்து பிரிந்த மொழிகள் என்றோ என்னுடைய அனுபவத்திற்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் தோன்றவில்லை என்றார் பெரியார். ஒரே மொழி அதாவது தமிழ் தான் நான்கு இடங்களிலும் நான்கு விதமாகப் பேசப்படுகின்றது என்றே கருதுகின்றேன்.

“தமிழ் -தெலுங்கு -கன்னடம்- மலையாளம் என்பவை தனித்தனி மொழியா? இந்தப்படி மொழி பேசுகின்றவர்கள் தனித்தனி தேசிய இனமா? இதற்காக அவர்கள் பிரிந்து வாழ வேண்டுமா? அறிஞர்கள் சிந்திக்க”. விடுதலை தலையங்கம் 2.2.1953

“என்னருந்தமிழே! நீயேதான் தெலுங்கு! நீயேதான் மலையாளம்! என்று தான் நான் கூறுவேன். இவை நம் மக்களுக்கு உணர்த்தி ஒரே நாடு,ஒரே மொழி, ஒரே மக்கள் என்று ஒன்றுபட்ட நிலையை உண்டாக்க வேண்டும். நூல்:மொழியாராய்ச்சி (1948)

பெரியாரின் இந்தத் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனை வரிகள் காலத்தால் அழியாத கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட வேண்டிய வரிகள் ஆகும்.

பெரியாரும் - அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் இன்றைய நவீன காலத்தின் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் தந்தை பெரியாரின் பங்கு இன்றியமையாதது. அவர் தமிழ் மொழியில்

கொண்டுவந்த எழுத்துச்சீர்திருத்தம் இன்றைய கணினியுக் கம் வரை காலம் கடந்தும் தமிழின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்குக் காரணமாகிறது. இந்தியாவில் கணினித்தொழில்நுட்பம் 1980களுக்குப் பிறகு வளர்ச்சி பெற்றது. பெரியாரால் கொண்டுவரப்பட்ட எழுத்துச்சீர்திருத்தம் இன்றைய கணினி வரை பெரிய புரட்சியை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது.

தந்தை பெரியாரின் அறிவியல் மனப்பான்மையும், சமத்துவக்கொள்கைகளும் தமிழை எதிர்கால வளர்ச்சியை நோக்கி நகர்த்தின. அவரின் எதிர்காலம் குறித்த தொலைநோக்குப் பார்வையால் தொழில்நுட்பமும், கணினி கல்வி வளர்ச்சியும் எட்டாத உயரத்தை அடைந்தன. அவரின் அனைத்து சமூக மக்களும் தொழில் நுட்ப வளங்களை அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கம் தான் இன்றைய தமிழின் உயர்ந்த நிலைக்குக் காரணமாகிறது. அவரின் அறிவியல் மனப்பான்மை ஊக்குவிக்கும் விதமும் இன்றைய நவீன யுகத்தின் புதிய கண்டுபிடிப்புகளுக்கு மிக முக்கியக் காரணமாகிறது.

முடிவுரை

பகுத்தறிவு பகலவன் பெரியாரின் மொழி குறித்த கருத்துக்கள் சிந்திக்க வைப்பவை. அவை பெரியாரின் ஆழ்ந்த அனுபவத்தால் விளைந்தவை. திராவிட மொழிகள் நான்கு மொழியில் தனித்தனி மொழிகள் என்றோ தமிழில் இருந்து பிரிந்த மொழிகள் என்றோ என்னுடைய அனுபவத்திற்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் தோன்றவில்லை என்றார் பெரியார். ஆதலால், தமிழ் தான் நான்கு இடங்களிலும் நான்கு விதமாகப் பேசப்படுகின்றது என்றே கருதுகின்றேன் என்பதன் வழி தமிழ்தான் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய பல பெயர்களில் அழைக்கப்படுகிறதா என்பது தொடர் ஆய்வுக்குரியதாகும்.

சான்றுகள் :

இராமநாதன், (2005), முதல் பதிப்பு. பெரியாரியல் பாடங்கள் தொகுதி 1.சென்னை: பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம்.

இராமநாதன், (2006), முதல் பதிப்பு. பெரியாரியல் பாடங்கள் தொகுதி 2.சென்னை: பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம்.

சுயவிவரக் குறிப்பு:-

பேராசிரியர் பி. இரா.வீரமணி

ஆங்கிலத்துறை பேராசிரியர் முனைவர் பி.இரா. வீரமணி அவர்கள் ஆங்கில மொழி மற்றும் இலக்கியத்தை மையமாகக் கொண்டு 32 சர்வதேச ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும், 9 புத்தகங்களையும் ஆசிரியராக இருந்து வெளியிட்டுள்ளார். அவரது ஆய்வுகள் பின் காலனித்துவ ஆய்வுகள், சுற்றுச்சூழல், மனிதநேயம் மற்றும் கருத்தியல் விமர்சனம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. அவர் 10 முனைவர் பட்டஆய்வாளர்களை வெற்றிகரமாக வழிநடத்தியுள்ளார். மேலும் 10 முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்களை வழிநடத்திக் கொண்டுள்ளார். இவர் தஞ்சை அருகில் பூண்டியில் உள்ள திரு புட்பம் கல்லூரியில் ஆங்கில இணைப் பேராசிரியராக பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றுள்ளார். தற்போது பெரியார் மணியம்மை நிகர்நிலைப்பல்கலைக்கழகத்தில் மொழிகள் துறையில் பேராசிரியராக பணிபுரிகிறார். இவரது வழிகாட்டுதலின் கீழ் ஆய்வு மாணவர்கள் ஆய்வைத் தொடர்கின்றனர்.

சுயவிவரக் குறிப்பு :

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் ச. உஷா

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் ச. உஷா ஆங்கில இலக்கியத்தில் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்றவர். அவர் தனது இளங்கலை மற்றும் முதுகலை பட்டப்படிப்பை தஞ்சையில் உள்ள மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரியில் பயின்றார். பின்னர் திருச்சி அரசு கலைக் கல்லூரியில் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்றார். கடந்த ஒன்றரை ஆண்டுகளாக ஆங்கிலத்துறையில் உதவிப் பேராசிரியராக பணியாற்றிய அவர் தற்போது பேராசிரியர் பி.இரா.வீரமணி அவர்களின் வழிகாட்டுதலின்படி ஆங்கில இலக்கியத்தில் முனைவர் பட்ட ஆய்வை தஞ்சை பெரியார் மணியம்மை பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்கொண்டு வருகிறார். அவரது முனைவர் பட்ட ஆய்வு பிரிட்டிஷ் பெண்ணிய எழுத்தாளர் சாராமாஸ் அவர்களின் நாவல்களையும், அதன் உளவியல், பொருளாதாரம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த சமூகப் பிரச்சனைகளையும் மையப்படுத்தியது. அவரின் கவித்திறமைக்கு கவிதைகளும் கவிப்பாவை குழுமத்தின் சார்பாக தங்கத்தாரகை விருது பெற்றார். தஞ்சையில் ஏடகம் மகளிர் முற்றம் சார்பில் நடைபெற்ற பட்டிமன்றத்தில் பங்கேற்றார். அவர் சுமார் 30 ஆராய்ச்சி மற்றும் கற்பித்தல் தொடர்பான ஆசிரியர் மேம்பாட்டு திட்டங்கள் மற்றும் பயிற்சிப் பட்டறைகளில் கலந்து கொண்டுள்ளார்.

