

தந்தை பெரியாரின் மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பில் பகுத்தறிவுச் சிந்தனை ஓர் ஆய்வு

சு.ஆறுமுகம் _
ஆசிரியர்(ஓய்வு)



கட்டுரைச் சுருக்கம்:

இந்தக் கட்டுரை, எளிய மக்கள் எப்படி அறியாமையால் மூட நம்பிக்கைக்கு ஆட்படுகிறார்கள் என்பதை விளக்குகிறது. அறியாமையின் குழந்தையான மூட நம்பிக்கை எப்படிச் சமூகத்தில் பண்டைய காலம் முதல் இன்றுவரை வளர்க்கப்படுகிறது என்பதை வரலாற்றின் அடிப்படையில் விவரிக்கிறது. மூட நம்பிக்கை எப்போதும் திறந்த மனதிற்கும் அறிவியலுக்கும் எதிரி என்பதையும் தந்தை பெரியாரின் கருத்துகள் அடிப்படையில் அதை எதிர்த்து போராடுவதைப் பற்றியும் இக்கட்டுரை எடுத்துரைக்கிறது.

முன்னுரை:

இருண்டு கிடந்த தமிழ் மக்களிடத்தில் எண்ணற்ற நம்பிக்கைகளும், மூடப்பழக்க வழக்கங்களும் வாழ்வில் அதிகம் காணப்பட்டது. இவற்றை போக்குவதற்காகவும் மக்களிடையே விழிப்புணர்வு ஊட்டுவதற்கும் அறிவுச் சிந்தனையை கையிலெடுத்து களமாடியவர்தான் தந்தை பெரியார். தனிப்பட்ட ஒன்றைப் பற்றிய கருத்தே நம்பிக்கை. ஆதாரங்கள் தர இயலாத நம்பிக்கையே மூடநம்பிக்கை. மூடநம்பிக்கைகள் ஆதாரம் இல்லாத கருத்தை பில்லி, பேய், சூனியம் என்ற போர்வையில் கொண்டது. இவற்றிலிருந்து மக்களை எவ்வாறு காப்பது என்ற வினாவிற்கு விடை காணும் நோக்கில் இக்கட்டுரை ஆராயப்படுகின்றது.

மூடநம்பிக்கை ஓர் விளக்கம்:

மூடநம்பிக்கை என்பது ஒரு கருத்தை, தெளிவும் விளக்கமும் இல்லாமல்

ஏற்றுக் கொள்வதும் நம்புவதுமாகும். முன்னோர்கள் செய்து வருகின்றார்கள் தொன்றுதொட்டு கடைப்பிடித்து வருகின்றார்கள் என்பதற்காக காரண காரியங்களை ஆராயாமல் அறிவியல் அணுகுமுறையின்றி அணுகுவது மூடநம்பிக்கை.

தனிப்பட்ட ஒன்றைப் பற்றிய கருத்தே நம்பிக்கை. ஆதாரங்கள் தர இயலாத நம்பிக்கையே மூடநம்பிக்கை ஆகும்.

- * சான்று கிடைத்தாலும் கிடைக்கா விட்டாலும் ஒன்றை நம்புவது.
- * ஒரு அதிசயத்திற்கு மற்றொரு அதிசயத்தைக் காரணங்காட்டுவது.
- * உலகம் அதிர்ஷ்டத்தால் ஆளப்படுவதாக நம்புவது.
- * காரணத்திற்கும் காரியத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை அலட்சியப்படுத்துவது.
- * எண்ணத்தை நோக்கிக் குறிக்கோளை இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்டதாக வைப்பது.

- * பொருளை விட்டுவிட்டு ஆற்றலை மட்டும் நம்புவது அல்லது ஆற்றலை விட்டுவிட்டுப் பொருளை மட்டும் நம்புவது.
- * அதிசய செயல்கள், மந்திரங்கள், சோதிடங்கள், குறிகள் ஆகியவற்றை நம்புவது.¹

மூடநம்பிக்கை குறித்து தந்தை பெரியாரின் கருத்து:

மனிதன் தனக்குள் இருக்கும் மூடநம்பிக்கையால் தன் அறிவின் மூலம் அடைய வேண்டிய வளர்ச்சியை அடையாமல் இருக்கின்றான் என்றும் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு மக்களின் ஒழுக்கமே முக்கியமானது ஆனால் நமது நாட்டில் மதமும் மூடநம்பிக்கையும் ஒழுக்கத்திற்கு நிரந்தர விரோதியாயிருக்கிறது என்றும் இந்த நாட்டில் மூடநம்பிக்கையின் தொடக்கமே சோதிடம்தான். ஒவ்வொரு குழந்தையும் பிறக்கும் போது நேரத்தைக் குறித்து சோதிடம் எழுதும்போதே அந்தக் குழந்தையின் வாழ்வில் மூடநம்பிக்கை தொடங்கிவிடுகிறது. எனவே மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு என்பதை முதலில் சோதிட ஒழிப்பிலிருந்து தொடங்க வேண்டும் என்றும் தந்தை பெரியார் கூறுகின்றார்.

அறியாமையின் குழந்தை மூடநம்பிக்கை:

மூடநம்பிக்கைக்கு உண்மையான அடிப்படை அறியாமையாகும். அறியாமை என்ற அஸ்திவாரமற்ற அமைப்பின் மீது மூடநம்பிக்கை என்ற கட்டடம் எழுப்பப்படுகிறது. மூடநம்பிக்கை என்பது அறியாமையின் குழந்தையாகும் மேலும் துன்பத்தின் தாயாகும்.

பழங்காலத் தமிழக வரலாற்றில் மூடநம்பிக்கைகள்:

பேய் பிசாசு, ஆவிகள், ஜோதிடம், கைரேகை, குறிசொல்லுதல், மறுபிறப்பு, மந்திரம், மாந்திரீகம்

போன்றவைகள் தமிழகத்தில் குறிப்பாக கிராமப்புறங்களில் புரையோடிக் காணப்பட்டன. வயிற்றுப்போக்கு (காலரா), குழந்தைப்பேறு, ஜூரம், பாம்புக்கடி போன்றவைகள் உரிய நேரத்தில் மருத்துவரிடம் கொண்டு செல்லாமல் பெண் கடவுள் சிலை முன்பு பூசாரி வேப்பிலை அடித்து குணப்படுத்துவதாகக் கூறி மாண்டு போனவர்கள் எண்ணற்றோர். அந்த வகையில் சுகாதாரமற்ற வாழ்க்கை முறை கிராமப்புறங்களில் கல்வியறிவு முற்றிலும் இல்லாத நிலையில் கொள்ளைநோய், காலரா போன்ற நோய்களுக்கு மருத்துவர்கள் தடுப்பூசி போட வந்தபோது அதை போட்டுக் கொள்ளாமல் ஓடி ஒளிந்த நிலையும் அன்றைய மக்களிடம் இருந்தது. இதற்குக் காரணமாக கருதப்பட்டவை கிராமப்புற மக்களிடம் கல்வி முழுமையாக இல்லை எனலாம்.

ஒரு ஆண் பல பெண்களை மணந்து கொள்ளும் நிலை நடைமுறையில் இருந்துள்ளது இதனால் பெண்கள் ஆளுமைத் திறன், பொருளாதார சுதந்திரம் அற்றவர்களாக இருந்தனர். ஒரு பெண் கணவனைச் சார்ந்தும் கணவன் இறந்த பின்னால் மகன் மற்றும் கணவன் வழி உறவினர்களான ஆண்களைச் சார்ந்தே வாழவேண்டிய நிலை இருந்தது. பெண்கள் பூப்படைந்தால் பருவ வயது அடைதல், மூடநம்பிக்கையின் பெயரால் அவர்கள் மனநலம் பாதிப்பு அடையும் வகையில் அவர்களைத் தனிமைப்படுத்தி அவர்களது உடல்நலத்திற்குக் கேடு விளைவித்தனர்.

கணவனை இழந்த பெண்களை பழங்கால மக்கள் புறந்தள்ளி சமூக நிகழ்வுகளில் ஒதுக்கி வைத்திருந்தனர். குறிப்பாக திருமணம், சுமங்கலி, பெண்களுக்கான வளைகாப்பு பிள்ளைப்பேறு போன்ற

நிகழ்வுகளில் விலக்கி வைத்தனர். விதவைப்பெண்கள் தனது மகன், மகள் திருமண நிகழ்வுகள், இல்ல விழா, ஆலய விழாக்கள், ஆலய வழிபாடு, பூமி விழா போன்ற எண்ணற்ற நிகழ்வுகளில் பெண்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டார்கள். அவர்களது அனுபவங்கள் இளைய தலைமுறையினருக்கு மூடநம்பிக்கையின் காரணமாக அளிக்கப்படாமல் புறக்கணிக்கப்பட்டது. இங்கு விதவைப் பெண் உண்டு, விதவை ஆண் உண்டா? எனப் பெரியார் கேள்விகளைத் தொடுத்தார். மன்னர்கள் ஜோதிடர்களைத் தம் அருகிலேயே வைத்திருந்தனர். ஜோதிடர்களின் ஆலோசனையின் படியே அரசாட்சி நடைபெற்றது. அரண்மனையில் பதவியேற்கும் நேரம், அரண்மனை விழாக்கள் குழந்தைப்பேறு ஜோதிடர்களால் கணிக்கப்பட்டது.

இடைக்காலத்தில் தமிழக வரலாற்றில் மூடநம்பிக்கைகள்:

தமிழக கிராமங்களில் மாடுகள் கன்று ஈன்றால், கன்று ஈன்ற பிறகு அது வெளிப்படுத்துகின்ற நஞ்சுக்கொடியினை, பால் சுரக்கும் தன்மையுள்ள ஆலம், இலுப்பை மரங்களில் வைக்கோல் பிரிக்குள் வைத்து கட்டித் தொங்க விடுகின்றனர். பால் சுரக்கும் அந்த மரங்களைப் போல தங்களது கன்றை ஈன்ற மாடும் பால் சுரக்கும் என்ற மூடநம்பிக்கையே அது. மரங்களில் கட்டப்பட்ட நஞ்சுக்கொடிகளை பறவைகள் கொத்தி துர்நாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனால் காற்று மாசுப்பட்டு சுவாசக்கோளாறு மற்றும் ஒவ்வாமை ஏற்படுகின்றது.²

சாமி ஆடுதல், குறிசொல்லுதல், மனிதனிடம் பீடித்திருக்கும் பூதம், பேய், பிசாசு ஆகியவைகளை மனிதனை கொண்டே அடித்தல், மந்திரித்தல், பில்லி, சூனியம் செய்து மக்களுக்குத் துன்பம், சாவு முதலியவைகளை உண்டாக்குதல். குட்டிச்சாத்தான், கருப்பு முதலியவைகளைக் கொண்டு சித்து விளையாடுதல், வசியம் செய்து மக்களை

பலவீனப்படுத்தி, முன்ஜென்மம், பின்ஜென்மம் உண்டு என நம்பவைத்து தங்கள் வாழ்க்கையில் ஜோதிடம் என்ற ஒன்றைத் திணித்து பணத்தையும் நேரத்தையும் மக்கள் செலவு செய்து வருகிறார்கள்.²

“மூடநம்பிக்கைகள் சமுதாயத்தின் முடைநாற்றம்” எனத் தமிழகத்தில் மூடநம்பிக்கைக்கு எதிராகத் தந்தை பெரியார் போராடினார். பெண்களுக்கு நல்ல அறிவையும் பழக்க வழக்கங்களையும் அளிக்க வேண்டும். அவர்களின் மூடநம்பிக்கையை அகற்றவேண்டும் என்றும் பகுத்தறிவுக்கு மாறானதும் மூடநம்பிக்கையை வளர்ப்பதுமான எந்தச் செய்தியும் கல்வியில் பாடமாகக் கற்பிக்கக் கூடாது என்றும் கூறுகின்றார். அறியாமையின் தொடர்ச்சங்கிலி மூடநம்பிக்கைகள் மனிதனுக்கு பொருள் விரயத்தையும் கால விரயத்தையும் ஏற்படுத்தி அறிவியல் மனப்பாங்கை அழித்து சமூக வளர்ச்சிப்பாதையை தடுக்கின்றது.

“பேதமை யகற்று”

பொருள் : அறியாமையை நீக்கிவிடு.

“மனந்தடு மாறேல்”

மனக்குழப்பம் அடையாதே.

- ஆத்திச்சூடி, ஓளவையார் பாடல் 83

மேலும் மூடநம்பிக்கைகள் குறித்து

“நாளும் கிழமையும் நலிந்தோர்க்கில்லை”

- வெற்றிவேற்கை, ஆசிரியர்: அதிவீரராம பாண்டியன்.

நாம் செய்யும் பிரச்சாரத்தை மக்கள் ஏற்க வேண்டுமென்றால் முதலில் மக்கள் மனதில் முள்செடியாக படர்ந்துள்ள மூடநம்பிக்கைகளை ஒழிக்க வேண்டுமென எண்ணிய பெரியார், மதுரை திருமண நிகழ்வு ஒன்றில் மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு மாநாடு ஒன்று நடத்த வேண்டுமென தனது தொண்டர்களிடம் கூறினார். உடனே தொண்டர்கள் மாநாட்டிற்கான

நன்கொடையை அப்பொழுதே அளிக்கின்றனர். நன்கொடை வசூல் செய்த வேகத்தில் அப்படியே திருப்பி அளிக்க சொல்கின்றார். அதற்கான காரணத்தையும் சொல்கின்றார். நீங்கள் அளித்த நன்கொடை ரூ.101, ரூ.201 இப்படியாக உள்ளது. ஏன் ரூ.100, ரூ.200 ஆக கொடுக்கலாம் அல்லவா? ஒற்றைப் படை எண்ணை மனதளவில் ராசி எண்ணாக கருதுவதே மூடநம்பிக்கைதான் எனக் கூறுகின்றார். 1969 இல் மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு மாநாட்டினை காரைக்குடியில் நடத்தினார். பெரியார் சிறந்த கொள்கையாளராக வாழ்ந்தார் என்பதற்கு இது ஒரு சான்றாகும்.

பகுத்தறிவுப் பாடல்கள்:

பழங்கால மக்கள் அறியாமையால் அவதிப்பட்ட காலத்தில் திரை இசைப் பாடல்களில்கூட கவிஞர்கள் பாடல்கள் மூலம் மூடநம்பிக்கைக்கு எதிராக பகுத்தறிவுப் பாடல்களை இயற்றி மக்களிடம் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தினார்கள். சான்றாக,

குறுக்கு வழியில் வாழ்வு தேடிடும்
குருட்டு உலகமடா - என்ற பாடலில் இருக்கும்.

அறிவை மடமை மூடிய இருட்டு உலகமடா
(படம்: மகாதேவி) என்றும்

தாயித்தோ.... தாயித்து - பலர்
சந்தேகம் தீர்ந்து விட
- என்றும் (படம்: மகாதேவி)

வேப்பமர உச்சியிலே பேயொன்று ஆடுதுன்னு
விளையாட போகும் உன்னிடம் சொல்லி
வைப்பாங்க - உன்
வீரத்தை கொழுந்திலேயே கிள்ளி வைப்பாங்க
வேலையற்ற வீணர்களின் மூளையற்ற
வார்த்தைகளை
வேடிக்கையாகக்கூட நம்பிவிடாதே.
(படம்: அரசிளங்குமரி)

குட்டுகளைச் சொல்லணுமா
கூடையிலே அள்ளணுமா? - என்ற பாடலில்,

இங்கே - தலைவலியும் நோயும் வந்தா
சாமிகளை சுத்துவீங்க
இன்னும் - ஜாதகத்தை பார்த்துப்பட்டு

ஆடு கோழி வெட்டுவீங்க
பலவித வைத்தியமும்
படித்திருக்கும் டாக்டரிடம் உடல்நிலையைச்
சொல்லமாட்டீங்க
மூச்சு நின்னுபோனா ... சுத்துவீங்க - அந்த
குட்டுகளை சொல்லணுமா?
கூடையிலே அள்ளணுமா?
(படம்: கல்யாணிக்கு கல்யாணம்)

என்று மக்கள் கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பாடல்கள் மூலம் மூடநம்பிக்கை குறித்த கருத்துக்களை விளக்கியுள்ளார்.

மனிதனின் ஆயுள் வளர

மூடநம்பிக்கை என்பது தெளிவும் விளக்கமும் இல்லாமல் ஒரு கருத்தை ஏற்றுக்கொள்வதும் நம்புவதுமாகும். மூடநம்பிக்கை என்பது மனிதச் சமுதாய வாழ்வுக்கு இன்றியமையாததாக ஆகிவிட்டது. ஏனெனில் சமுதாய அமைப்பு என்பது இயற்கைக்கு மாறுபட்ட தன்மையில் அமைக்கப்பெற்றிருப்பதாகும்.³

தனது புத்திக்கும், அனுபவத்திற்கும் தோன்றுவதை நம்பாமல் எவனோ ஒருவன் எப்போதோ சொன்னதை நம்பி வாழ்வை நடத்துபவன் பெரிய மூடன்.

மனிதனின் ஆயுள் குறைவிற்குக் காரணம் அவனது மூடநம்பிக்கையே ஆகும். மனிதன் கடவுள் பெயரால், தலைவிதியின் பெயரால் வைத்திருந்த மூடநம்பிக்கை குறைந்து வைத்தியரையும், டாக்டரையும் நாடுவதால் மனிதனின் ஆயுள் வளர ஆரம்பித்துவிட்டது. கடவுள் நம்பிக்கையுள்ளவர்கள் என்று தங்களைச் சொல்லிக் கொள்கிற எவரும் தங்களுக்கு நோய் வந்தால் கடவுளை நம்பி சும்மா இருந்து விடுவதில்லை. சிறுநோய் ஏற்பட்டாலும் டாக்டரை தேடிச் செல்கின்றனர்.

இடைக்காலத்தில் தோன்றிய மூடநம்பிக்கை நிகழ்வுகள்

மூடநம்பிக்கை மக்களிடம் மலிந்து காணப்பட்டாலும் இடைக்காலத்தில் அதிகமாக வளர்ந்தது என்பதை பின்வரும் நிகழ்வின மூலம் அறியலாம்.

1. கைரேகை பார்த்தல்
2. சோதிடம் பார்த்தல், அதை நம்புதல்
3. பிறந்த நேரம் கொண்டு சாதகப் பொருத்தம் பார்த்தல்.
4. சகுணம் பார்த்தல் அதற்குப் பலன் கணித்தல்.
5. நல்லநேரம், நல்ல நாள், நல்ல கிழமை, நல்ல மாதம் என்பவைகளைப் பார்த்தல்.
6. பறவை (பட்சி) வைத்து சாத்திரம் பார்த்தல்.
7. ராகு காலம், குளிகை காலம், எமகண்டம் முதலியன பார்த்தல்.
8. நல்ல நட்சத்திரம், கெட்ட நட்சத்திரம், நல்ல லக்கனம், கெட்ட லக்கனம் பார்த்தல்.
9. பல்வி கத்துவது குறித்து பலன் பார்த்தல்.
10. பூனை குறுக்கே போவதற்குப் பலன் பார்த்தல்.
11. ஒற்றைப் பார்ப்பான் எதிரில் வருதல்;.
12. விதவைப் பெண்கள் எதிரே வருதல்.
13. தழைகளைக் (வேப்பிலை) கொண்டு நோயை குணப்படுத்துதல் (அ) பேய் விரட்டுதல்.
14. வாக்கு கேட்டல் (பூசாரியிடம்)
15. பேய் ஆடுதல்
16. பேய் ஓட்டுதல்.
17. வலது கால், இடது கால், வலது கை, இடது கை உயர்வு தாழ்வு பார்த்தல்.
18. கண் திருஷ்டிப் படுதல், திருஷ்டி கழித்தல்.
19. சாமி ஆடுதல்.
20. மந்திரம் செபித்தல்.
21. எண்களில் நல்ல எண்கள் கெட்ட எண்கள் என கருதுதல் (3,13,8,18 இவை கெட்ட எண்கள் எனக் கருதுதல்).
22. தூங்கி எழுந்தவுடன் பார்க்கத்தகுந்த வாஸ்துகள் (கடவுள் படங்கள் இவ்வகையில் இடைக்காலத்தில் மூடநம்பிக்கை நிகழ்வுகள் தொடர்ச்சியாக இருந்துள்ளது.

மூடநம்பிக்கை (Supersition):

இயற்கைக்கு மேற்பட்ட சக்திகள் பற்றிய புரிதலின்மை குருட்டு நம்பிக்கை. பகுத்தறிவுக்கு வேலை கொடாது, கண்ணை மூடிக்கொண்டு

மிகுந்த அச்சத்தோடு பல்வேறு இயற்கை நிகழ்வுகளை எண்ணி கலங்கி வாழும் நம்பிக்கை யற்றவர்களாக மனிதர்கள் இருந்தனர்.

சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள், ஏன்? எதற்கென்று சிந்திக்காமல் பயத்தினால் அதிசயங்களாகப் பார்த்து அவைகளைக் கெட்டியாக வழிவழியாகப் பிடித்துக்கொண்டு அதிலிருந்து மாற மறுக்கும் பிடிவாதம் காரண காரிய விளக்கத்திற்கோ ஆய்வுக்கோ இடம் தராத ஒரு கண்மூடி வழக்கம் - இதுதான் மூடநம்பிக்கை.

இந்த குருட்டு மூடநம்பிக்கைக்கும் மதங்களுக்கும், கடவுள்களுக்கும் மிக நெருங்கிய உறவு எளிதில் பிரிக்கப்பட முடியாத உறவு உண்டு. அறிவியலின் உரசலால்தான் வெகு காலத்திற்குப் பிறகு இந்த மூடநம்பிக்கைகள் கெல்லி எறியப்படுதல் மெல்ல மெல்ல ஆனால் உறுதியாக நடைபெற்றது.

மூடநம்பிக்கைகள் நிலைப்பதற்கு அடிப்படை:

1. பயம்
2. குருட்டு நம்பிக்கை
3. பகுத்தறிவுப்படி ஆராயாமை
4. பகுத்தறிவுக்கு நேர்மாறான முரண்பட்ட மனப்போக்கு; (Attitude)

இதற்கு நேர்மாறானதும் மனிதகுலம் முன்னேற வெளிச்சம் தர உதவிடுவது உந்துவது அறிவியல் ; (Science) ஆகும்.

அறிவியல் என்பது:

1. முறைப்படுத்தப்பட்ட ஆதாரங்களையும், சான்றுகளையும் அனுபவப் பரிசோதனை களுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட அறிவும் அனுபவமும்
2. காரண காரிய விளக்கத்தின் வெளிப்பாடு.
3. முடிந்த முடிவு என்ற இறுதி இல்லை.
4. மாற்றங்களை எப்போதும் வரவேற்றக் காத்திருக்கும் திறந்த மனப்பான்மை

மூடநம்பிக்கை திறந்த மனப்போக்கிற்கு எப்போதும் எதிரி:

1. அறிவியலின் முக்கிய அம்சமே திறந்த மனப்பான்மை.
2. வெறும் நம்பிக்கை, பழக்கம் பிறகு வழக்கம் என்ற அடிப்படையிலேயே நம்பி விடாமற் பிடித்தொழுகுதல். அறிவியலோ, நேற்றைய

கண்டுபிடிப்பு இறுதியானதல்ல. இதோ இன்றைய ஆய்வு அதை மாற்றி மேலும் புதியதோர் வெளிச்சத்தைப் பாய்ச்சுவதாக உள்ள ஒன்று!

மூடநம்பிக்கை - அறியாமை பெற்றொடுத்தக் குழந்தை!

அறிவியலோ - அக்குழந்தையை அந்த அறியாமை நோயிலிருந்து விடுதலை செய்து புத்தறிவு புகட்டி புதுமையை ஊட்டி புத்தாக்கத்தினைத் தரும் ஒன்று.

மூடநம்பிக்கை - இருள்

அறிவியல் - வெளிச்சம்.6

தற்காலத்தில் மூடநம்பிக்கைகள்:

தற்போது பேருந்துகள், சரக்கு வாகனங்களின் முகப்புப் பகுதியில் வேப்பிலைக்கொத்து கட்டப்படுகின்றது. ரேடியேட்டர், பிரேக் ஆயில், கிளச், இன்ஜின் ஆயில் டயர் செக்கப் போன்றவை சரிவர கவனிக்காமல் வேப்பிலையைக் கட்டினால் வாகனங்கள் பாதுகாப்பாக நீண்ட தொலைவு செல்லுமா? வியாபாரம் செய்கின்றவர்கள் தங்களின் கடை வாசலில் அல்லது புதிதாக வீடு கட்டி புதுமனைப் புகுவிழா நடத்துகின்றவர்கள், வாகனங்கள் செல்லுகின்ற சாலையில் பூசணிக்காய்களை உடைப்பது வாகன விபத்தினை ஏற்படுத்துகின்றன. புதுவீடு கட்டப்படுகின்ற போது திருஷ்டி பொம்மை மாட்டப்படுகின்றது இது மூடநம்பிக்கை சார்ந்த செயலாகும்.

அட்சய திருதியை அன்று ஒரு குறிப்பிட்ட நாளினைக் கூறி அந்த நாளில் நகை வாங்கினால் வாங்குபவரது இல்லத்தில் செல்வம் கொழிக்கும் என்று கூறுவது மக்களின் அறியாமையைப் பயன்படுத்தி கொண்டு வேப்பிலை மரங்களில் மஞ்சள் பாவாடையைக் கட்டி அம்மன் எழுந்தருளுவதாகக் கூறி கிராமங்களில் கழுதைக்கும், கழுதைக்கும் திருமணம் செய்து வைக்கப்படுவது மற்றும் அய்யோ கொடும்பாவி, ஆகாத சக்களத்தி, சட்டியிலே மாவு கரைத்து, சந்தியிலே கோலமிட்டு, கோலம் கரையிலையே, கோடி மழை பெய்யலையே என ஒப்பாரி வைத்து கிராமங்களில் தெரு முழுவதும் கொடும்பாவி கட்டி இழுத்து செல்லுதல் மணற்பாங்கான

நிலப்பகுதியிலுள்ள மரங்கள் சில நேரங்களில் அதன் வேர்கள் அதிகமான நீரை உறிஞ்சும் மரத்தின் தண்டுப் பகுதியான சைலம், புளோயம் குழாய்கள் வழியாக செல்கின்ற நீர் சுவை மாறி உவர்ப்புத் தன்மையுடன் நிண நீராகக் காணப்படும். மேற்கண்ட குழாய்கள் சிதைவடைகின்ற போது பால் போன்ற நுரையுடன் உவர்ப்புத் தன்மையுடன் வெளியேறும். இதனை மரத்தில் பால் வடிகின்றது, தெய்வச்செயல் எனக் கூறுவது, நேர்த்திக் கடனாகத் தலையில் தேங்காய் உடைப்பது, பார்ப்பனர்கள் சாப்பிட்ட எச்சில் இலையில் பிற ஜாதியினர் படுத்து உருளுதல் (மடேஸ்நானா), அதிர்ஷ்டக் கற்கள் விற்பனை, ஆலமரத்திற்கும் அரசமரத்திற்கும் திருமணம் செய்வது, பெரியவர்கள், இளைஞர்கள் கைகள், கழுத்து மற்றும் கால்களில் கயிறுகளை கட்டிக்கொள்ளுதல், கோவில் கும்பாபிஷேக நிகழ்வில் யாகம் வளர்க்கின்ற போது அதில் புதிய பட்டுப்புடையை கொளுத்துதல் இவ்வாறாக எண்ணற்ற மூடநம்பிக்கை நிகழ்வுகள் தற்போது நடக்கின்றன. இவை மட்டுமல்லாமல் தமிழகத்தில் பிள்ளையார் பால் குடிக்கின்றார் என்ற மூடநம்பிக்கை உச்சக்கட்டம் அடைந்தபோது பகுத்தறிவுத் தோழர்களால் பொய்யானது என்று நிரூபனத்துடன் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்பட்டது.

மேலும், பகுத்தறிவுச் சிந்தனையால் இறந்தவர்களுக்கு எந்தவித மதச்சடங்குகளும் செய்யாமல் பெண்களே பாடையைச் சுமந்து சுடுகாடு (மயானம்) வரை வந்து புதைக்கும் அல்லது எரிக்கும் பழக்கம் தற்போது நிகழ்கின்றது. தாலி அணியாமல் சடங்குகள் அற்ற சுயமரியாதைத் திருமணம், புதுமனைப் புகுவிழாவில் மூடநம்பிக்கைகள் நிறைந்த சடங்குகளைத் தவிர்த்து பகுத்தறிவு மேலாதிக்கம் பெற்றுள்ளதை அறியலாம்.

ஆடி, மார்கழி மாதங்கள்

நமது மக்களில் பலர் திருமணங்களை தமிழ் மாதங்களான ஆடி, மார்கழியில் வைப்பதில்லை. காரணம் ஆடி மாதம் பீடை மாதம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. வீடுகளில் வாடகைக்கு குடியேறுபவர்கள் ஆடி மாதம் என்றால் நடுங்கிப் போவார்கள். “ஆடிப் பட்டம் தேடி விதை” என்பதுதானே பழமொழி.

“மாநகரங்களில் அவள் மார்கழி” என்று கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுதியுள்ளார். “மார்கழித் திங்கள் மதி நிறைந்த நன்னாளில்” என்று திருப்பாவை பாடப்படுகின்றன. பிறகு எப்படி மார்கழி மாதம் பீடை மாதமாகும்.

முடிவுரை :

சமூக அமைப்பில் எண்ணற்ற மூடப்பழக்கங்கள் முற்காலத்தில் முன்னோர்கள் சொன்னார்கள் பின்பற்றி வந்தார்கள். அதை இக்காலத்தில் செய்யவில்லை என்றால் நாம் பெரும் துயரினைச் சந்திக்க நேரிடும் என்ற அச்சத்தின் காரணமாக மூடப்பழக்கவழக்கங்களை மேற்கொள்கின்றனர்.

மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு ஒன்றே, மனித நேயத்தை வளர்க்கும். நம்மை வளர்ச்சிப்பாதைக்கு அழைத்துச் செல்லும். அறிவியல் மனப்பான்மையை வளர்க்கும் சுயமரியாதை இயக்கம், இந்த மகத்தான பணியைச் செய்து வருகின்றது.

துணை நூல்கள்:

1. ஆசிரியர்: நாவலர் இரா.நெடுஞ்செழியன் - நான்காம் பதிப்பு ஏப்ரல் 2012 - மதமும் மூடநம்பிக்கையும் வெளிவந்த பதிப்பு வரிசை: ஏப்ரல் 2012.
திராவிடர் கழக வெளியீடு - பெரியார் திடல், 84-1 (50) ஈ.வே.கி. சம்பத் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை-7. பக்கம்: 31, 32.
2. ஆசிரியர்: தந்தை பெரியார் - முதற்பதிப்பு 1987 - சோதிட ஆராய்ச்சி - சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு - பெரியார் திடல். 84/1 (50) ஈ.வே.கி. சம்பத் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை - 7. பக்கம்: 1.
3. மா.நன்னன் - பெரியாரைக் கேளுங்கள் - மூடநம்பிக்கை - முதற்பதிப்பு சூலை. 2008 - ஏகம் பதிப்பகம் - சென்னை. பக்கம்: 23.
4. ஆசிரியர் கி.வீரமணி - உண்மை மாத இதழ் - ஜனவரி 16-31, பக்கம் 16-17

(மூடநம்பிக்கையிலிருந்து விடுதலை வெளிச்சம்)

தொகுப்பாசிரியர்: மி.இ. பாலகிருஷ்ணன் - முதற்பதிப்பு மே 1965 - மக்கள் கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பாடல்கள் - வெளிவந்த பதிப்பு வரிசை - பத்தொன்பதாம் பதிப்பு - செப்டம்பர் 2017.

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட். பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98. பக்கம்: 51, 246, 293.

6. தீக்கதிர் அ.குமரேசன் - முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2018 - நம்பிக்கைகளும் மூடநம்பிக்கைகளும் - கருஞ்சட்டைப் பதிப்பகம்.

122-130 என்.டி.ஆர் தெரு, ரங்கராஜபுரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை-24. 044-42047162

7. கி.வீரமணி - முதற்பதிப்பு 1998 - மூடநம்பிக்கைகள் - பதிப்பு வரிசை 1, ஏழாம் பதிப்பு 2012, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை - 7, பக்கம் : 9.
8. ஆசிரியர் தே.ப.சின்னசாமி, முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2001, அவ்வையாரின் நீதிநூல்கள், பதிப்பு வரிசை மூன்றாம் பதிப்பு அக்டோபர் 2005, நாச்சியார் பதிப்பகம், 31-6, கங்கை அம்மன் கோவில்தெரு, சென்னை - 24, பக்.16.

ஆசிரியர் குறிப்பு :

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், திருக்குவளை வட்டம், மணக்குடி கிராமத்தில் சுந்தரம்-பார்வதி தம்பதியனருக்கு மூத்த மகனாப் பிறந்தவர் ச. ஆறுமுகம் அவர்கள். நன்னிலம் அரசு ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி, 2022-ல் பணி நிறைவு பெற்றவர். இவரது கட்டுரைகள், கவிதைகள் விடுதலை நாளிதழ், புதிய ஆசிரியர்(மாத இதழ்) உள்ளிட்ட பல்வேறு இதழ்களில் வெளிவந்துள்ளன.

